

Департамент образования Орловской области
Управление профессионального образования и воспитательной работы
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Орловской области
«МЕЗЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

*Тюнина Людмила Александровна
Шварева Татьяна Николаевна*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЕ СТУДЕНТОВ
ПО КУРСУ: «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)**

Орел
2016

Печатается по решению Методического и Редакционного советов БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж». Протокол от 27 апреля 2016 года № 3.

Рассмотрено на заседании кафедры педагогики и методики начального образования
Протокол от 25 января 2016 года № 7
Заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования Т.Н. Шварева

Редакционная коллегия:

Шадрина Л. И., директор Мезенского педагогического колледжа, кандидат педагогических наук, доцент;
Павлова А. И., заведующий методическим кабинетом, кандидат педагогических наук;
Осадчая Л. И., методист.

Рецензенты:

Грицай Н. П., к.п.н., преподаватель естественно - научных дисциплин БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»;
Боева Е. М. преподаватель психолого-педагогических дисциплин БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж».

Тюнина, Л. А., Шварева Т. Н. Методические рекомендации к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по курсу Психология общения / Л. А. Тюнина, Т. Н. Шварева – Орел: БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж», 2016. – 20 с.

Методические рекомендации по психологии общения адресованы студентам образовательных организаций среднего профессионального образования, обучающимся на заочном отделении. Предложенный материал предназначен для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

Материалы печатаются в авторской редакции
Мезенский педагогический колледж, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Содержание самостоятельных работ	7
Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы	16
Критерии оценки различных видов заданий	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации составлены в соответствии с программными требованиями к содержанию обучения студентов педагогического колледжа по подготовке специалистов среднего звена по учебной дисциплине «Психология общения» для специальности 49.02.01 Физическая культура. Важное место в профессиональной подготовке студента отводится формированию первоначальных понятий и навыков квалифицированного, профессионального общения.

Введение курса «Психология общения» обусловлено требованиями современного общества, так как при его изучении студенты овладевают комплексно-теоретические и практические знания в области общения, являющиеся базовыми для подготовки педагога. Особое место в системе подготовки студента заочного отделения отводится самостоятельной работе.

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Задачи самостоятельной работы:

- углубление и систематизация знаний;
- постановка и решение познавательных задач;
- развитие умений работы с различной по объему и виду информацией, учебной и научной литературой;
- практическое применение знаний, умений;
- развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля за его эффективностью.

При выполнении заданий самостоятельной работы студентам предстоит:

- самостоятельная формулировка проблемных вопросов;
- сбор и изучение информации;
- анализ, систематизация и трансформация информации;
- отображение информации в необходимой форме;
- консультация у преподавателя;
- оформление работы;
- представление работы на оценку преподавателя или группы.

По итогам самостоятельной работы студенты должны:

- развить такие универсальные умения, как умение учиться самостоятельно, принимать решения, проектировать свою деятельность и осуществлять задуманное,
- проводить исследование, осуществлять и организовывать коммуникацию;
- научиться проводить рефлексию: формулировать получаемые результаты, цели дальнейшей работы;

- познать радость самостоятельных побед, открытий, творческого поиска.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующих общих и профессиональных компетенций студента по специальности 49.02.01 Физическая культура:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать учебные занятия.

ПК 3.2. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области физической культуры на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.3. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.4. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области физического воспитания.

Количество часов на самостоятельную работу- 36 ч.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ
«ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Разделы, темы	Кол. часов	Формы контроля
Раздел: Особенности человеческой коммуникации Монологическая коммуникация	9	тестирование, доклады студентов и их оценка, тестирование
Раздел: Общение как восприятие людьми друг друга Самоотдача и проблема открытости	9	тестирование
Раздел: Общение как взаимодействие Взаимодействие в различных теоретических подходах.	9	семинар, устные ответы студентов и их оценка
Раздел: Педагогическое общение Вербальное взаимодействие на занятиях	9	практическое занятие, разработка рекомендаций и их презентация
Всего:	36 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Раздел 2. Особенности человеческой коммуникации

Самостоятельная работа № 1

Монологическая коммуникация

Цель: изучить отличие диалогического от монологического общения.

Задание.

1. Составить опорный конспект по теме: Монологическая коммуникация
2. Составить таблицу, в которой необходимо выделить отличительные особенности монологической и диалогической коммуникации.

Монологическая речь	Диалогическая речь

Раздел 3. Общение как восприятие людьми друг друга

Самостоятельная работа № 2

Самоотдача и проблема открытости

Цель: изучить понятия самоотдача, открытость

Задание.

1. Найти определение «самоотдача» в разных словарях (психологический словарь, толковый словарь, словарь синонимов и т. д.).
2. Написать реферат на тему: «Проблема открытости в общении».

Раздел 4. Общение как взаимодействие

Самостоятельная работа № 3

Взаимодействие в различных теоретических подходах

Цель: Изучить проблему взаимодействия в различных теоретических подходах.

Задание.

1. Составить конспект следующих вопросов (учебник Г.М. Андреева Социальная психология, М., Пр., 2010):
 - природа и структура взаимодействия;
 - типы взаимодействий;
 - экспериментальные схемы регистрации взаимодействий;
 - анализ взаимодействия в различных теоретических подходах;
2. Написать аннотацию к книге Столяренко Л. Д., Самыгин С. И. Психология общения, Изд.:Феникс, 2015

Раздел 5. Педагогическое общение

Самостоятельная работа № 4

Вербальное взаимодействие на занятиях

Цель: изучить понятие вербальное взаимодействие

Задание.

1. Составить таблицу: сравнительная характеристика вербального и

невербального общения

Вербальное общение	Невербальное общение

2. Составить рекомендации для педагогов: взаимодействие учителя с учениками на занятиях.

3. Выполнить творческую работу, проект, презентацию (по выбору) по наиболее актуальным вопросам проблемы педагогического общения (в зависимости от специальности).

Характеристика заданий

1. Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

2. Написание аннотации – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Роль студента:

- внимательно изучить информацию;
- составить план аннотации;
- кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;

- оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

Оформление аннотации **АННОТАЦИЯ**

на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания.

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

Автор аннотации.

3. Составление опорного конспекта – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Диагностический инструментарий

Тест №1: Насколько вы общительны?

Цель: определение уровня общительности

Инструкция: для того, чтобы определить все плюсы и минусы ваших способностей к общению, ответы необходимо давать быстро, не слишком

задумываясь. Только тогда результат будет правильный. Желаем удачи.

На каждое утверждение выберите свой вариант ответа:

1. Среди перечисленных вещей вашего дома для вас важнее всего:
 - а) пишущая машинка или компьютер;
 - б) стереосистема, музыкальный центр;
 - в) книги и журналы;
 - г) телефон,
 - д) телевизор.
2. Когда вам сообщают какую-то новость, для вас в ней самым важным является:
 - а) тот, от кого вы слышите эту новость;
 - б) то, как вы узнали эту новость (от соседей, по телевизору, из газеты);
 - в) момент, когда вы узнали эту новость;
 - г) содержание новости;
 - д) время, которое вам нужно, чтобы сообщить эту новость другим.
3. Наилучший способ выразить себя:
 - а) слова;
 - б) выражение вашего лица и жестикуляции;
 - в) момент, когда вы узнали новость;
 - г) эмоции и чувства.
4. Если у вас глубокой ночью раздается телефонный звонок, вы думаете, что это:
 - а) коллега по работе;
 - б) кто-то, кто не правильно набрал номер;
 - в) знакомый, который хочет перемолвиться словом;
 - г) близкий друг, которому нужна ваша помощь;
 - д) член семьи, или кто-то, кто любит вас.
5. В какой ситуации умение общаться наиболее необходимо:
 - а) чтобы сделать замечание тому, кто рассердил вас;
 - б) чтобы объяснить человеку то, что он не знает;
 - в) чтобы дать точную информацию человеку, впервые попавшему в ваш город;
 - г) чтобы запомнить что-то по телефону;
 - д) чтобы сказать кому-то, что он вам нравится, что вы его любите.
6. Представьте себе чашку кофе. Первое, что вам приходит в голову - это:
 - а) кофейный аромат;
 - б) неплохо было бы позавтракать;
 - в) процесс приготовления кофе;
 - г) бар, заполненный людьми;
 - д) удовольствие, которое вы получаете, когда пьете этот напиток.
7. Когда вы разговариваете с кем-то, для вас важно:
 - а) внимательно слушать, что вам говорят;
 - б) как можно быстрее сказать все, что вы хотите;
 - в) быть уверенным, что ваш собеседник хорошо понимает вашу точку зрения;

- г) не забыть ничего, из того, что вы хотели сказать;
 д) не говорить о вещах, которые могут быть непонятны собеседнику;
8. Что вы думаете, когда видите какую-нибудь рекламу:
 а) насколько в действительности привлекательно то, что рекламируется;
 б) где это можно купить;
 в) кем задумана эта вещь и кем она выполнена;
 г) кто обращает внимание на эту рекламу, кого она заинтересует;
 д) какие подвохи скрыты в рекламе.
9. Вам нравятся люди, которые предпочитают общаться с другими с помощью:
 а) писем;
 б) конкретных действий;
 в) слов (устным путем);
 г) эмоции и чувств;
 д) жестыкуляции и мимики.
10. Работа спасателя на пляже вас привлекает возможностью:
 а) наблюдать за отчаянными пловцами, не упускать их из виду;
 б) убеждать малодушных попытаться нырнуть;
 в) учить плаванию детей и всех, кто не умеет плавать;
 г) содержать пляж в чистоте;
 д) помогать всем кто нуждается в помощи.

Ключ к тесту

№ вопроса	Буквенный индекс ответа и балл				
	А	Б	В	Г	Д
1	8	2	5	10	0
2	4	7	1	10	0
3	3	0	6	10	0
4	1	0	4	7	10
5	8	0	5	10	2
6	3	0	2	10	8
7	10	3	9	6	0
8	5	8	0	2	10
9	1	0	10	7	4
10	6	10	9	0	3

Результаты:

от **0 до 41**: вы интроверт. Вы не особенно любите слушать других, так как вас не очень-то волнует их мнение. Вы ожидаете от других только того, что вам самому нужно, вас завышенная самооценка. Поэтому вам трудно обращаться с другими людьми.

от **42 до 49**: вы человек в себе. Часто, когда вы разговариваете, у вас возникает

ощущение, что вы обращаетесь к стене: вас не понимают. Вы чувствуете себя одиноким. Но вам хотелось бы, чтобы другие понимали вас, чтобы вы лучше понимали других. Общение для вас не удовольствие, а тяжелая повинность. Главная проблема в том, что у вас нет опыта общения. Постарайтесь приобрести его.

от **50 до 57**: вы чересчур робки. Вы испытываете беспокойство и когда вы говорите сами, и когда слушаете других. Вы замкнуты, но в то же время и ленивы - общение для вас нелегкая работа. Большое значение для вас имеет то, с кем вы общаетесь. Вам легче всего общаться с человеком, который сам умеет контактировать с людьми. Доброжелательность и легкость общения собеседника облегчает вам контакт с ним.

от **58 до 66**: вы сочувствующий человек. Вы старательно прислушиваетесь к словам собеседника, даже если вам приходится прилагать для этого усилия. Общение для вас - обязанность прочих социальных обязанностей. Но очень скоро оно наводит на вас скуку - поэтому вы стараетесь свести контакты к минимуму. Но если вы немного постараетесь, то можете стать неплохим собеседником. Вам нужно сосредоточиться на развитии уже существующих отношений, и улучшать их, так как ваши личные коммуникативные способности зависят именно от этого.

от **67 до 75**: вы - чувствительная и восприимчивая натура. Вы умеете слушать собеседника и хорошо поддерживаете разговор. Но вы слишком поддаетесь эмоциям, и это создает для вас определенные неудобства. Также вы стремитесь избегать людей, которые привыкли в разговоре скользить по поверхности. Большое значение вы придаете тому, как и каким образом, человек излагает свои мысли. Ваша основная задача состоит в том, чтобы попытаться умерить свои эмоции. Если вы будете чуточку холоднее, это вам отнюдь не повредит.

от **77 до 100**: вы - общительный человек, и обладаете настоящим талантом общения с людьми, встреча с новым для вас характером дает возможность лучше понять себя. Вы легко знакомитесь и с удовольствием поддерживаете отношения с новыми людьми. Вам только не следует становиться рабом чрезвычайной коммуникабельности.

Тест №2: Интересно ли с тобой общаться?

Цель: определить уровень межличностного общения

Инструкция: выберите вариант ответа, наиболее подходящий для вас

Опросник

1. Ты с большим энтузиазмом и увлечением рассказываешь о замечательной вечеринке и вдруг осознаешь, что тебя совсем не слушают. Ты ...
 - а) Больше никогда не заговорю с этим типом!
 - б) Если человек мне безразличен, мне не важна его реакция;
 - в) Я не замечаю равнодушия к своему таланту рассказчика.

2. Что тебе больше нравится – слушать или произносить пламенные монологи?
- а) Когда как
 - б) Говорить! У меня от рождения талант рассказчика!
 - в) Если отличный собеседник, можно и послушать!
3. Рядом с тобой в гостях оказывается интересная личность. Легко ли ты найдешь тему для непринужденной беседы?
- а) Да я слова не скажу;
 - б) Для начала улыбнусь;
 - в) При желании можно раскрутить на разговор кого угодно
4. На вечеринке начинают обсуждать новый видеофильм, который тебе пока не удалось посмотреть. Твоя реакция?
- а) Я с интересом послушаю, что думают о нем мои друзья!
 - б) Это такая тоска, – когда говорят о том, чего я не знаю!
 - в) Я переведу разговор на другую тему и добьюсь внимания.
5. Одноклассник начал разговор, который тебе не очень интересен. Ты будешь его слушать?
- а) Вот не хватало! Терпеть не могу, когда меня грузят!
 - б) Наверное, все-таки дослушаю до конца;
 - в) Я просто в это время буду думать о своем ...
6. Говорят, что мы просим дать нам совет, чтобы потом сделать все наоборот! Ты согласишься с этим утверждением?
- а) Отлично сказано!
 - б) Если совет хороший, то я приму его к сведению;
 - в) Во всяком случае, стоит сделать вид, что мне интересно не только собственное, но и еще чье-то мнение.
7. Интересно, а у тебя по любому вопросу в этой жизни есть своя точка зрения?
- а) Да, однозначно!
 - б) Есть вещи, о которых я понятия не имею ...
 - в) Если это и так, я никому своего мнения не высказываю
8. Каждый из нас бывает когда-то не в духе. Если такое случается, ты показываешь это тем, кто рядом?
- а) Да, я – натура прямая;
 - б) Нет, сдерживаюсь;
 - в) Все зависит от того, кто рядом! Могу и сорваться

Оценка результатов теста

Вопрос	Ответ		
	а	б	в
1.	0	3	6
2.	6	0	3
3.	3	6	0
4.	6	3	0

5.	0	6	3
6.	6	3	0
7.	3	0	6
8.	6	3	0

0 – 18 баллов: Ясно – окружающие не всегда в восторге от общения с тобой, поэтому ты иногда можешь ловить на себе косые взгляды, а иногда понимаешь, что тебя избегают. И не удивительно – ты все больше увлекаешься собой. А потому постарайся поменьше загружаться своими проблемами и уделять больше внимания другим. Должно помочь!

21 – 33 балла: Можно сказать, ты не всегда общительная натура, но зато почти всегда внимательный и приятный собеседник! В общем-то, ты бываешь и рассеянным (ой), и не в духе, но не требуешь в такие минуты излишнего внимания к себе. И это просто замечательно. Потому что те, кто рядом, ценят это и стараются быть вместе с тобой почаще.

34 – 48 баллов: Что и говорить, ты – одна из самых притягательных личностей на свете! Вряд ли в компании могут без тебя обойтись. Давно признано, ты – душа и центр общества. Поздравляем! Но вот только подумай: а не приходится ли тебе иногда чересчур ради этого напрягаться? Так, что ты ощущаешь себя всю жизнь вроде бы как на арене.

Тест № 3: Оцените свое умение слушать

Цель: самооценка уровня умения слушать

Инструкция: На 10 вопросов следует дать ответы, которые оцениваются:

- «почти всегда» - 2 балла,
- «в большинстве случаев» - 4 балла,
- «иногда» - 6 баллов,
- «редко» - 8 баллов,
- «почти никогда» - 10 баллов.

Перечень вопросов:

1. Стараетесь ли вы «свернуть» беседу в тех случаях, когда тема (или собеседник) неинтересны вам?
2. Раздражают ли вас манеры вашего партнера по общению?
3. Может ли неудачное выражение другого человека спровоцировать вас на резкость или грубость?
4. Избегаете ли вы вступать в разговор с неизвестным или малознакомым вам человеком?
5. Имеете ли вы привычку перебивать говорящего?
6. Делаете ли вы вид, что внимательно слушаете, а сами думаете совсем о другом?
7. Меняете ли вы тон, голос, выражение лица в зависимости от того, кто ваш собеседник?
8. Меняете ли вы тему разговора, если он коснулся неприятной для вас темы?

9. Поправляете ли вы человека, если в его речи встречаются неправильно произнесенные слова, названия, вульгаризмы?
10. Бывает ли у вас снисходительный тон с оттенком пренебрежения и иронии по отношению к тому, с кем вы говорите?

Обработка и интерпретация

Чем больше баллов, тем в большей степени развито умение слушать. Если набрано более 62 баллов, то слушатель «выше среднего уровня».

Обычно средний балл слушателей 55.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Андреева Т.М. Социальная психология.- М., 2010
2. Битянова М.Р. Социальная психология. – М., 2011
3. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М., 1982
4. Бодалев А.А. Психология общения. – М., 2012
5. Волков Б.С., Волков Н.В. Психология общения в детском возрасте. – СПб., 2008
6. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб., 2009
7. Коломинский Я.Л., Реан А.А. Социальная педагогическая психология. – СПб., 2000
8. Левин К. Разрешение социальных конфликтов. – СПб., 2000
9. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. Психология общения: Ростов- на- Дону, Феникс, 2013
10. Сухов А.Н. Социальная психология, Академия, 2013

Дополнительные источники:

11. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – М., 2009
12. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. – СПб., 2001
13. Романова Н.Н., Филиппов В.П. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология. – М., 2011
14. Столяренко Л.Д. Психология делового общения и управления.- Р.-на - Д., 2012
15. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения. – М., 2007

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ЗАДАНИЙ

Критерии оценки конспекта занятия, составленного студентами

Оценка «5»

Содержание соответствует реализуемой программе воспитания и обучения в детском саду (реализуемой образовательной системе), учитывает уровень развития воспитанников, их возрастные особенности.

Полнота, достоверность, доступность, научная обоснованность материалов, использованных при подготовке занятия. Наличие не только обучающих, но и развивающих, воспитательных целей и задач.

Продуманность выбора типа занятия, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов. Целесообразность распределения времени занятия. Рациональность выбора форм обучения. Рациональная организация труда педагога и воспитанников.

Проведенная предварительная работа с воспитанниками отражена в конспекте занятия.

Оборудование занятия представлено: наглядный демонстрационный и раздаточный материал. Прослеживается эффективность использования наглядных пособий, дидактического материала и ТСО.

Методы и приемы, описанные в занятии специфичны для детей дошкольного возраста. Описано назначение используемых методов работы.

В конспекте занятия представлены поисковые формы организации познавательной деятельности воспитанников с элементами исследования.

В конспекте представлены формы, методы приемы, способствующие развитию самостоятельности воспитанников в выполнении заданий.

В конспекте обозначены результаты занятия. Результаты обсуждены не только в терминах «знания», но и в терминах «развития». Студент описывает возможные трудности, с которыми могут столкнуться воспитанники при освоении содержания занятия.

Оценка «4»

Структура занятия представлена, но отличается непоследовательностью, целесообразностью распределения времени занятия, нерациональностью организации труда.

Методы и приемы, описанные в занятии специфичны для детей дошкольного возраста, но не раскрыто их назначение на занятии.

Проведенная предварительная работа с воспитанниками отражена в конспекте занятия.

Оборудование занятия представлено: наглядный демонстрационный и раздаточный материал. Прослеживается эффективность использования наглядных пособий, дидактических материалов и ТСО. Студент представляет разнообразные формы работы, способствующие постоянному включению воспитанников в содержание занятия.

Формы работы традиционные. В конспекте представлены формы, методы

приемы, способствующие развитию самостоятельности воспитанников в выполнении заданий.

Студент обозначает возможные результаты занятия. Они описаны в терминах «знания», без обозначения результатов развития. Описаны только идеальные (положительные) возможные результаты занятия.

Оценка «3»

Содержание занятия не в полной мере соответствует реализуемой программе воспитания и обучения в детском саду (реализуемой образовательной системе), не всегда учитывает уровень развития воспитанников, возрастные особенности. Вводимое содержание не соответствует уровню развития современного научного знания. Подбор материала носит бессистемный, хаотичный характер. В конспекте занятия цели отражены лишь частично, только в терминах «знания».

Структура занятия представлена не четко. В конспекте не отражена предварительная работа с воспитанниками в рамках подготовки к занятию.

Оборудование занятия не описано, либо применение указанного оборудования нецелесообразно на данном занятии. В конспекте занятия не отражены дифференцированный подход.

Подход обозначен, но отсутствуют приемы, формы работы, позволяющие его реализовать.

Методы и приемы работы, описанные педагогом, не отражают специфики работы с дошкольниками, копируют учебные формы урока.

Используемые формы работы однообразны, не достигают цели.

В конспекте занятия представлены репродуктивные формы организации познавательной деятельности воспитанников.

Отсутствует описание форм, методов и приемов, способствующих развитию детской самостоятельности.

Оценка «2»

Содержание занятия не соответствует реализуемой программе воспитания и обучения в детском саду (реализуемой образовательной системе), не учитывает уровень развития воспитанников, возрастные особенности.

В конспекте занятия не отражены цели.

Структура занятия не представлена.

Используемые формы работы однообразны, не достигают цели.

Критерии оценки реферата

Реферат оценивается по бальной системе: «5» - «отлично», «4» - «хорошо», «3» - «удовлетворительно», «2» - «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, где автор логично и последовательно раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также обоснованные собственные взгляды на проблему.

- В процессе изложения материала студент демонстрирует умения

перерабатывать, обобщать и систематизировать знания, классифицировать конкретные явления, делать соответствующие выводы, осуществлять подбор источников по теме.

- Структура реферата и его оформление должны соответствовать стандартам.

- При защите реферата студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, легко отвечает на поставленные вопросы.

«**Хорошо**» выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, где автор логично и последовательно раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, однако не вполне обосновывает собственные взгляды на проблему.

- В процессе изложения материала студент демонстрирует умения перерабатывать, обобщать и систематизировать знания, классифицировать конкретные явления, делать соответствующие выводы, осуществлять подбор источников по теме.

- По структуре реферата и его оформлению могут быть некоторые замечания.

- При защите реферата студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«**Удовлетворительно**» выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, но имеет поверхностный анализ теоретических источников, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные обобщения и выводы.

- В структуре реферата и его оформлении имеются недостатки.

- При защите реферата студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда аргументированные дает ответы на заданные вопросы.

«**Неудовлетворительно**» выставляется за реферат, который не носит исследовательский характер, не имеет анализа теоретических источников, не отвечает требованиям, предъявляемым к написанию реферата.

- При защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы, не знает теории вопроса, при ответах допускает существенные ошибки.

Критерии оценки творческого проекта

Творческий проект – самостоятельная творчески завершенная работа студента, выполненная под руководством преподавателя. Работа, которая требует времени, выполняется как на уроке, так и в рамках домашнего задания. Проектная документация оформляется на листах формата А4 согласно требованиям. Защита проектов происходит во время урока. Учащийся получает 2 оценки: за правильное оформление документации (самого проекта).

Требования к оформлению

- на втором листе указать содержание с номерами страниц
- титульный лист и содержание входят в количество листов, но нумерацию следует проставлять с третьего листа
- работа оформляется печатным текстом, стандартным шрифтом (14)
- с верхнего края листа и нижнего сделать отступ 2см. С правого – 1см, а с левого края – 3см
- названия этапов (вопросов), «СОДЕРЖАНИЕ» и «СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» писать заглавными буквами
- от заголовков вниз отступать 2см
- все листы скрепляются слева в двух местах
- оформление титульного листа

оценка «отлично» выставляется, если требования к пояснительной записке творческого проекта полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Работа выполнена грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась студентом самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работу или полученные результаты проекта можно использовать как пособие на уроках.

оценка «хорошо» выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Работа выполнена грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям, аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью преподавателя, у студента наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет возможность индивидуального применения.

оценка «удовлетворительно» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению в плане его эстетического содержания. Планирование работы осуществлялось с помощью преподавателя, ситуационный (неустойчивый) интерес студента к теме работы.

более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке (изменяется тема) или доработке (вносятся коррективы).